

Harper's

時尚芭莎

BAZAAR

HONG KONG
OCTOBER 2008
HK\$40



20th Anniversary Issue

周慧敏的另一面

devotion power

本地名店On Pedder由去年春夏季開始，以雙季刊形式推出Pedderzine雜誌，介紹店內最新配飾潮流，最新出爐的第4季冬版，以過去、現在和未來為題材。

Brian Yue

On Pedder找來不同的藝術家以自家專長揮毫詮釋商品，並將之取名《Pedderzine》，On Pedder+Magazine = Pedderzine。繼上幾季Pedderzine的巨大成功，他們又為大家帶來了最新的第4期：Worship Devotion Power。

Pedderzine第4期「朝拜・獻頌・力量」是對On Pedder未來傑作和經典作品的致敬。這些「文物」在過去、現在和未來的「考古發現」中被紀錄。這一期Pedderzine共呈現兩個封面，用以展現不同的時間片段。筆者最喜歡第2期潑墨式封面，而上期以「國家地理」雜誌模式作封面也很有點子，今期的超時空神奇女俠封面則很配合內裡的主題。

今期Pedderzine集合了On Pedder2008年秋冬系列的風格和資訊，也重點介紹了著名攝影師Simon Larbalestier和Clang的作品；設計由新加坡WORK主理。

ABOUT SIMON LARBALESTIER

Simon Larbalestier, 46歲，在過去的20年中，從為Pixies這樣的搖滾樂隊做專輯包裝、廣告設計轉向更為紀實的創作。Simon於1987年從倫敦的皇家藝術學院畢業。他現居泰國，主要工作包括東南亞的幾個長期專案，記錄柬埔寨和泰國人民，特別是老弱、貧困和殘疾人與日常生活的抗爭。

ABOUT 《WORK》的THESEUS CHAN

Theseus 有20幾年的創意行業從業經歷，目前在管理WORK—業務涉及廣告、設計和出版的公司。他因WORK和Guerrillazine雜誌聞名，同時也多元發展，經營了Comme des Garçons Guerrilla新加坡店。

ABOUT CLANG

新加坡攝影師John Clang，為了著重於觀念攝影的職業生涯的更高發展，他於1999年搬到了美國，現居紐約，做一些個人創作和雜誌項目。而Clang的作品已在紐約的Diane Von Furstenberg工作室和巴黎的Colette展出過。



超時空神奇女俠封面則很配合內裡的主題。